

**УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №6
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ
УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ
ПОДГОТОВКИ**

**ПРОГРАММА
по учебному предмету**

1.3. «ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»

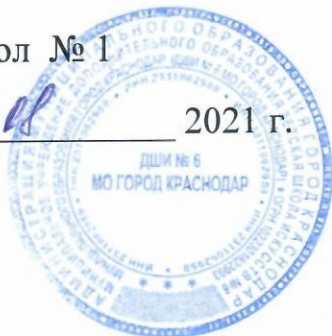
г. Краснодар – 2021 год

Рассмотрено на заседании

Методического Совета

Протокол № 1

«30» 08 2021 г.



Утверждено

Педагогическим Советом

Протокол № 1

«30» 08 2021 г.

Утверждено

Приказ директора

ДШИ №6 МО

город Краснодар

№ 180-Д

«07» 09 2021 г.



Программа разработана преподавателем Чигрин Ю.В. на основе программы и методического пособия для ДХШ и ДШИ «Декоративно-прикладное искусство» (г. Москва, 2005г.)

Рецензенты:

И.И. Шеметова, преподаватель Высшей квалификационной категории, заведующая художественным отделением ДШИ № 14 МО город Краснодар

Е.В. Далецкая, преподаватель Высшей квалификационной категории методического подразделения изобразительного искусства ДШИ №6 МО город Краснодар

РЕЦЕНЗИЯ
на программу учебного предмета "Прикладное искусство"
дополнительной общеразвивающей программы
в области изобразительного искусства
преподавателя ДШИ № 6 МО город Краснодар Чигрин Ю.В.

Программа учебного предмета художественно-творческой-подготовки 1.3 "Прикладное искусство" дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства составлена на основе программы и методического пособия для ДХШ и ДШИ «Декоративно-прикладное искусство» (Москва, 2005).

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебной дисциплины, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации перечень литературы. Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства.

Данная программа необходима для получения навыков в создании выразительных художественных форм, для развития художественного мышления. Это возможно при постановке понятных, посильных и в тоже время занимательных, требующих сообразительности задач.

Программа строится на основе постепенного усложнения заданий, закрепления полученных знаний в ходе выполнения последующих заданий, индивидуального подхода к учащемуся с учётом уровня его интеллектуального развития.


Программа учебного предмета художественно-творческой подготовки 1.3. «Прикладное искусство» дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства имеет практическую значимость и может быть рекомендована для реализации в учебном процессе детской школы искусств.

преподаватель Высшей
квалификационной категории,
заведующая художественным отделением
ДШИ №14 МО город Краснодар



И.И. Шеметова

Подпись утверждено
Директор ДШИ №14
МО город Краснодар



РЕЦЕНЗИЯ
на программу учебного предмета "Прикладное искусство"
дополнительной общеразвивающей программы в области
изобразительного искусства
преподавателя ДШИ № 6 МО город Краснодар Чигрин Ю.В.

Программа учебного предмета художественно-творческой-подготовки 1.3 "Прикладное искусство" дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства составлена на основе программы и методического пособия для ДХШ и ДШИ «Декоративно-прикладное искусство» (Москва, 2005).

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебной дисциплины, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации перечень литературы. Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства.

Данная программа необходима для получения навыков в создании выразительных художественных форм, для развития художественного мышления. Это возможно при постановке понятных, посильных и в тоже время занимательных, требующих сообразительности задач.

Программа строится на основе постепенного усложнения заданий, закрепления полученных знаний в ходе выполнения последующих заданий, индивидуального подхода к учащемуся с учётом уровня его интеллектуального развития.

Программа учебного предмета художественно-творческой подготовки 1.3 «Прикладное искусство» дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства имеет практическую значимость и может быть рекомендована для реализации в учебном процессе детской школы искусств.

преподаватель Высшей
квалификационной категории,
заведующая методическим подразделением
изобразительного искусства
ДШИ №6 МО город Краснодар

Е.В. Далецкая

подпись удостоверяю
Директор ДШИ № 6
МО город Краснодар

С.В. Плыгун



Пояснительная записка

Программа разработана на основе программы и методического пособия для ДХШ и ДШИ «Декоративно-прикладное искусство» (Москва, 2005г.)

В программу включены следующие дополнения: учебно-тематический план, содержание программы, контрольные требования, методические рекомендации в соответствии с современными требованиями. Актуальность программы заключается в том, что эта программа необходима для получения навыков в создании выразительных художественных форм, для развития художественного мышления. Это возможно при постановке понятных, посильных и в тоже время занимательных, требующих сообразительности задач.

Цель программы - осознание и развитие способностей учащихся мыслить через выразительные художественные образы.

Задачи данной программы:

1. Обучающие:

1. Обучить приёмам прикладного искусства;
2. Обучить техникам прикладного искусства.

2. Развивающие:

1. Развивать художественное мышления учащихся в области прикладного искусства;
2. Развивать ассоциативное и образное мышление учащихся;
3. Развивать художественное восприятие окружающего мира;

3. Воспитательные:

1. Воспитать формирование художественного и эстетического вкуса.

Отличительная особенность программы - это приоритетность выполнения развивающихся задач.

Возраст детей, участвующих в реализации данной рабочей программы: 7 -10 лет. В группу принимаются дети (мальчики и девочки), без специального отбора.

Данная рабочая программа предназначена для обучения в детских художественных школах и на художественных отделениях ДШИ в 1-3 классах при семилетнем обучении.

Степень обучения данной программе подготовительная. Принципы подхода к методике преподавания материала имеют свои существенные отличия в сравнении с общеобразовательной школой. Материал отличается более углубленным изучением.

Организация образовательного процесса:

- 1 год обучения - 1 раз в неделю по 2 часа
- 2 год обучения - 1 раз в неделю по 2 часа
- 3 год обучения - 1 раз в неделю по часу

Сроки реализации программы:

1 год обучения –68 часа.

2 год обучения – 68 часа.

3 год обучения –68 часа.

Ожидаемые результаты:

В процессе занятий учащиеся используют различные материалы и средства художественной выразительности. Знакомство с различными приёмами прикладного искусства требует приобретения определённых практических навыков в работе, высокой исполнительской культуры. В процессе обучения учащиеся должны приобрести определённые знания, которые способствуют более глубокому осмыслению выразительных художественных форм.

1 год обучения:

-Изучить приёмы прикладного искусства.

2 год обучения

-Освоить техники прикладного искусства.

3 год обучения

-Освоить создание выразительных художественных образов.

Программа строится на основе постепенного усложнения заданий, закрепления полученных знаний в ходе выполнения последующих заданий, индивидуального подхода к учащемуся с учётом уровня его интеллектуального развития. Результат обучения оценивается по проявленным способностям и возможностям учащегося.

**Учебно-тематический план
3 года обучения**

Первый год

№	Наименование темы	Кол-во часов
1	Беседа о декоративном искусстве.	2
2	Плетение из полосок цветной бумаги; (плетение коврика).	4
3	Узор в полосе или квадрате; (аппликация, орнамент).	4
4	Аппликация из засушенных листьев, трав; (животное, насекомое).	4
5	Конструирование из природного материала (изготовление фигурок, игрушек).	4
6	Аппликация «Букет».	4
7	Конструирование из бумаги «Человечек из цилиндра».	4
8	Аппликация «Замок».	4
9	Конструирование из бумаги «Новогодняя игрушка-фонарик».	2
10	Конструирование из бумаги «Новогодняя гирлянда».	2
11	Аппликация-мозаика; (составление животных, людей из правильных геометрических фигур).	2
12	Аппликация на тему «Клоун», «Петух».	4
13	Аппликация «Зимние деревья».	4
14	Аппликация «Натюрморт»; (передача пространства с натуры).	4
15	Аппликация «Ваза с фруктами на столе»; (передача пространства).	4
16	Работа с бумагой «Бусы для мамы» (передача ритма).	4
17	Аппликация «Цветы на поляне»; (передача ритма).	4
18	Аппликация «Бабочка»; (передача симметрии).	4
19	Конструирование из бумаги «Многоэтажки»; (элементы бумажной пластики).	4
	Итого	68

Второй год

№	Наименование темы	Кол-во часов
1	Беседа-экскурсия в осенний парк.	2
2	Аппликация из засушенных листьев, цветов, трав; (букет).	4
3	Изготовление образцов обоев, ткани, обёрточной бумаги (декоративная печать); Передача ритма.	4
4	Аппликация «Узор в круге».	4
5	Объёмная аппликация «Бабочки», «Стрекозы»; (применение основ бумажной пластики).	4
6	Декоративная композиция «Жар-птица».	4
7	Объёмная аппликация «Дерево».	4
10	Конструирование из бумаги; (изготовление игрушек для ёлки).	4
11	Конструирование из бумаги «Новогодняя ёлка».	4
12	Декоративная композиция на плоскости «Сказочный домик»; (с элементами объёмного конструирования).	6
13	Конструкция из бумаги игрушки «Транспорт»; (сочетание прямоугольных форм).	4
14	Беседа о народном декоративно-прикладном искусстве.	2
15	Эскиз дымковской игрушки.	4
16	Украшение узором объёмного предмета; роспись пасхального яйца.	4
17	Изучение техники папье-маше; выполнение и роспись кружки.	6
18	Конструирование из бумаги «Сказочная птица»; сочетание цилиндрических и конусообразных форм.	4
19	Объёмная аппликация «Лес».	4
	Итого	68

Третий год

№	Наименование темы	Кол-во часов
1	Аппликация «Цветы»; (применение основ бумажной пластики).	6
2	Аппликация из засушенных листьев, цветов, трав; (открытка).	4
3	Флористика; (композиция из засушенных листьев, цветов, трав).	4
4	Аппликация-мозаика; (составление животных, людей из правильных геометрических фигур). Передача статики в композиции.	4
5	Аппликация-мозаика; (составление животных, людей из неправильных геометрических фигур). Передача динамики в композиции.	4
6	Рваная аппликация; выполнение упражнений (животные и растения).	6
7	Резаная аппликация; выполнение упражнений (абстрактное пятно).	2
8	Резаная аппликация; выполнение упражнений (фантастическое дерево).	4
9	Коллаж. Рваная аппликация; выполнение эскиза.	2
10	Коллаж. Рваная аппликация; выполнение грунтовки, подготовка к работе.	2
11	Коллаж. Рваная аппликация; выполнение работы.	12
12	Коллаж. Резаная аппликация; выполнение эскиза.	2
13	Коллаж. Резаная аппликация; выполнение грунтовки, подготовка к работе.	2
14	Коллаж. Резаная аппликация; выполнение работы.	14
	Итого	68

**Содержание программы
3 года обучения**

Первый год

№	Наименование темы	Кол-во часов
1	Беседа о декоративном искусстве. Задача: раскрыть основные принципы и возможности декоративно-прикладного искусства. Материал: демонстрация альбомов и иллюстраций.	2
2	Плетение из полосок цветной бумаги; (плетение коврика). Задача: научить принципу «гобеленового» плетения, используя полоски цветной бумаги. Материал: цветная бумага, ножницы, клей.	4
3	Узор в полосе и квадрате; (аппликация, орнамент). Задача: освоить принципы симметрии (раппортной, центральной). Материал: цветная бумага, ножницы, клей.	4
4	Аппликация из засушенных листьев, трав; (животное, насекомое). Задача: освоить технику «флористика». Материал: цветная бумага, клей, ножницы, засушенные листья, травы.	4
5	Конструирование из природного материала (изготовление фигурок, игрушек). Задача: развитие художественного воображения; создать художественный образ, применяя элементы конструирования. Материал: природный материал, клей, ножницы.	4
6	Аппликация «Букет». Задача: развитие художественно-композиционного мышления, применяя элементы аппликации. Материал: цветная бумага, ножницы, клей.	4
7	Конструирование из бумаги «Человечек из цилиндра». Задача: развитие художественного воображения; создать художественный образ, применяя элементы конструирования. Материал: цветная бумага, ножницы, клей.	4
8	Аппликация «Замок». Задача: освоить элементы архитектуры в аппликации (окно, дверь, крыльцо), применяя принцип «от общего к частному». Материал: цветная бумага, ножницы, клей.	4
9	Конструирование из бумаги «Новогодняя игрушка-фонарик». Задача: создать объёмную игрушку, применяя элементы конструирования. Материал: бумага, ножницы, клей.	2
10	Конструирование из бумаги «Новогодняя гирлянда». Задача: создать объёмную гирлянду, применяя элементы конструирования. Материал: бумага, ножницы, клей.	2
11	Аппликация-мозаика; (составление животных, людей из правильных геометрических фигур). Задача: изучение элементов стилизации, применяя аппликацию. Материал: цветная бумага, ножницы, клей.	2

12	<p>Аппликация на тему «Клоун», «Петух».</p> <p>Задача: изучение элементов стилизации, применяя аппликацию.</p> <p>Материал: цветная бумага, ножницы, клей.</p>	4
13	<p>Аппликация «Зимние деревья».</p> <p>Задача: развитие наблюдательности; передача ритма в аппликации.</p> <p>Материал: цветная бумага, ножницы, клей.</p>	4
14	<p>Аппликация «Натюрморт»; (передача пространства с натуры).</p> <p>Задача: научит воспринимать окружение, используя в качестве пособия постановку натюрморта.</p> <p>Материал: цветная бумага, ножницы, клей.</p>	4
15	<p>Аппликация «Ваза с фруктами на столе»; (передача пространства).</p> <p>Задача: передать пространство по представлению.</p> <p>Материал: цветная бумага, ножницы, клей.</p>	4
16	<p>Работа с бумагой «Бусы для мамы» (передача ритма).</p> <p>Задача: развитие художественно-композиционного мышления, применяя ритм в объёмной композиции (приёмы композиции).</p> <p>Материал: цветная бумага, ножницы, клей.</p>	4
17	<p>Аппликация «Цветы на поляне»; (передача ритма).</p> <p>Задача: развитие художественно-композиционного мышления, применяя ритм в плоскостной композиции (приёмы композиции).</p> <p>Материал: цветная бумага, ножницы, клей.</p>	4
18	<p>Аппликация «Бабочка»; (передача симметрии).</p> <p>Задача: развитие художественно-композиционного мышления, применяя принципы симметрии (приёмы композиции).</p> <p>Материал: цветная бумага, ножницы, клей.</p>	4
19	<p>Конструирование из бумаги «Многоэтажки»; (элементы бумажной пластики).</p> <p>Задача: осваивание простых элементов бумажной пластики.</p> <p>Материал: бумага, ножницы, клей.</p>	4
	Итого	68

Второй год

№	Наименование темы	Кол-во часов
1	<p>Беседа-экскурсия в осенний парк. Задача: знакомство с осенним парком; сбор материала к технике «флористика». Материал: демонстрация альбомов и иллюстраций.</p>	2
2	<p>Аппликация из засушенных листьев, цветов, трав; (букет). Задача: развитие художественно-композиционного мышления, применяя элементы флористики. Материал: цветная бумага, клей, ножницы, засушенные листья, травы.</p>	4
3	<p>Изготовление образцов обоев, ткани, обёрточной бумаги (декоративная печать); Передача ритма. Задача: развитие художественно-композиционного мышления, применяя ритм (приёмы композиции). Материал: бумага, штампик резиновый, картофельный, тряпичный.</p>	4
4	<p>Аппликация «Узор в круге». Задача: развитие художественно-композиционного мышления, применяя элементы асимметрии в аппликации. Материал: цветная бумага, ножницы, клей.</p>	4
5	<p>Объёмная аппликация «Бабочки», «Стрекозы»; (применение основ бумажной пластики). Задача: освоивание простых элементов бумажной пластики, применяя метод конструктивного составления. Материал: цветная бумага, ножницы, клей.</p>	4
6	<p>Декоративная композиция «Жар-птица». Задача: развитие художественно-композиционного мышления; создание художественного образа, применяя принцип «от общего к частному». Материал: цветная бумага, ножницы, клей.</p>	4
7	<p>Объёмная аппликация «Дерево». Задача: развитие художественно-композиционного мышления; освоивание простых элементов бумажной пластики (изгиб, надлом). Материал:</p>	4
10	<p>Конструирование из бумаги; (изготовление игрушек для ёлки). Задача: создать объёмные игрушки, применяя элементы бумажной пластики и конструирования. Материал: цветная бумага, ножницы, клей.</p>	4
11	<p>Конструирование из бумаги «Новогодняя ёлка». Задача: создать объёмную композицию «Новогодняя ёлка», применяя элементы бумажной пластики и конструирования. Материал: цветная бумага, ножницы, клей.</p>	4
12	<p>Декоративная композиция на плоскости «Сказочный домик»; (с элементами объёмного конструирования). Задача: создать объёмную композицию «Сказочный домик», применяя элементы бумажной пластики и конструирования. Материал: цветная бумага, ножницы, клей.</p>	6
13	<p>Конструкция из бумаги игрушки «Транспорт»; (сочетание прямоугольных форм). Задача: развитие художественного воображения; создать художественный образ, применяя элементы конструирования. Материал: бумага, ножницы, клей.</p>	4

14	Беседа о народном декоративно-прикладном искусстве. Задача: раскрыть основные принципы и возможности народного декоративно-прикладного искусства. Материал: демонстрация альбомов и иллюстраций.	2
15	Эскиз дымковской игрушки. Задача: освоить основные принципы выполнения дымковской игрушки. Материал: бумага, цветные карандаши.	4
16	Украшение узором объёмного предмета; роспись пасхального яйца. Задача: освоение основных приёмов и принципов народной росписи. Материал: формы яйца, акриловые краски, кисти, лак.	4
17	Изучение техники папье-маше; выполнение и роспись кружки. Задача: освоение техники папье-маше; развитие художественно-эстетического вкуса. Материал: газета, клей, одноразовый стакан, краски, кисти.	6
18	Конструирование из бумаги «Сказочная птица»; сочетание цилиндрических и конусообразных форм. Задача: создать объёмную композицию «Сказочная птица», применяя элементы бумажной пластики и конструирования. Материал: бумага, ножницы, клей.	4
19	Объёмная аппликация «Лес». Задача: создать объёмную аппликацию «Лес», применяя элементы бумажной пластики и конструирования. Материал: цветная бумага, ножницы, клей.	4
	Итого	68

Третий год

№	Наименование темы	Кол-во часов
1	<p>Аппликация «Цветы»; (применение основ бумажной пластики). Задача: создать объёмную аппликацию «Цветы», применяя элементы бумажной пластики и конструирования. Материал: бумага, ножницы, клей.</p>	6
2	<p>Аппликация из засушенных листьев, цветов, трав; (открытка). Задача: развитие художественно-композиционного мышления, применяя элементы флористики. Материал: цветная бумага, клей, ножницы, засушенные листья, травы.</p>	4
3	<p>Флористика; (композиция из засушенных листьев, цветов, трав). Задача: развитие художественно-композиционного мышления, применяя элементы флористики создать композицию. Материал: цветная бумага, клей, ножницы, засушенные листья, травы.</p>	4
4	<p>Аппликация-мозаика; (составление животных, людей из правильных геометрических фигур). Передача статики в композиции. Задача: изучение стилизации, применяя элементы статики в композиции. Материал: цветная бумага, ножницы, клей.</p>	4
5	<p>Аппликация-мозаика; (составление животных, людей из неправильных геометрических фигур). Передача динамики в композиции. Задача: изучение стилизации, применяя элементы динамики в композиции. Материал: цветная бумага, ножницы, клей.</p>	4
6	<p>Рваная аппликация; выполнение упражнений (животные и растения). Задача: освоение техники «рваная аппликация»; передача реальных форм. Материал: цветная бумага, ножницы, клей.</p>	6
7	<p>Резаная аппликация; выполнение упражнений (абстрактное пятно). Задача: освоение техники «резаная аппликация»; передача абстрактных форм. Материал: цветная бумага, ножницы, клей.</p>	2
8	<p>Резаная аппликация; выполнение упражнений (фантастическое дерево). Задача: развитие художественно-композиционного мышления; создание художественного образа Материал: цветная бумага, ножницы, клей.</p>	4
9	<p>Коллаж. Рваная аппликация; выполнение эскиза. Задача: выполнить эскиз по композиции в технике «рваная аппликация» на тему «Мои любимый сказочный герой». Материал: бумага, карандаш.</p>	2
10	<p>Коллаж. Рваная аппликация; выполнение грунтовки, подготовка к работе. Задача: освоить технику выполнения грунтовки. Материал: формат для работы, гуашь, кисти.</p>	2
11	<p>Коллаж. Рваная аппликация; выполнение работы. Задача: развитие художественно-композиционного мышления; создание художественного образа, применяя принцип «от общего к частному». Материал: цветные журналы, ножницы, клей.</p>	12
12	<p>Коллаж. Резаная аппликация; выполнение эскиза. Задача: выполнить эскиз по композиции в технике «резаная аппликация» на тему «Сказочный замок». Материал: бумага, карандаш.</p>	2
13	<p>Коллаж. Резаная аппликация; выполнение грунтовки, подготовка к работе. Задача: освоить технику выполнения грунтовки. Материал: формат для работы, гуашь, кисти.</p>	2

14	Коллаж. Резаная аппликация; выполнение работы. Задача: развитие художественно-композиционного мышления; создание художественного образа, применяя принцип «от общего к частному». Материал: цветные журналы, ножницы, клей.	14
	Итого	68

Форма и виды контроля: во время учебного процесса в конце четвертей проводятся контрольные мероприятия в виде просмотров и контрольных зачётных работ, которые позволяют закрепить полученные знания, выявить результат обучения, оценить проявленные способности и возможности учащихся.

Методическое обеспечение: в учебном процессе используется методический материал, который необходим для более полного получения знаний учащимися. На занятиях используется методическая литература, дидактический материал в форме таблиц, плакатов, применяются методические рекомендации коллег.

Список литературы

- 1. Щипанов А. С. «Юным любителям кисти и резца» - Москва; Просвещение, 1981г.
- 2. Энциклопедия для детей. Т. 7. «Искусство». Ч. 1. – Глав. Ред. М. Д. Аксёнова – Москва; Аванта+, 2000г.
- 3. Сокольникова Н.М. «Изобразительное искусство. Основы композиции». - Издательство «Титул». 1996 г.